✈ NETCHAI インバウンド中国語コース

LESSON 00

発音入門 —— 声調とピンイン

语音入门　声调与拼音

01 この課のねらい　INTRO

中国語の発音は、音節のつづり「**ピンイン**」（ローマ字表記）と、音の高さ「**声調**」で書き表します。**ピンインに声調をつけて読む**のが基本です。ここをつかんでおくと、第1課からの会話がぐっとラクになります。今は完璧でなくてOK、各課でくり返し練習します。

02 四つの声調＋軽声　TONES

ā	á	ǎ	à	a
第一声	**第二声**	**第三声**	**第四声**	**軽声**
高く平らに のばす	下から 上げる	低く下げて また上げる（↘↗）	上から 一気に下げる	軽く 短く そえる

同じ「ma」でも、声調がちがうと意味が変わります：

- **妈** mā（母）
- **麻** má（あさ）
- **马** mǎ（馬）
- **骂** mà（しかる）
- **吗** ma（疑問の助詞）

03 母音（韻母） VOWELS

単母音	a　o　e　i　u　ü	複母音	ai　ei　ao　ou ia　ie　ua　uo
鼻音 -n	an　en　in　un ün	鼻音 -ng	ang　eng　ing ong

※ここでは**主な韻母**を挙げています。「**ü**」は口を「ウ」の形にして「イ」と言う音。j・q・x の後では点を取って **ju・qu・xu** と書きます。

04 子音（声母）21 CONSONANTS

唇・歯	b　p　m　f	舌先	d　t　n　l
のど	g　k　h	舌面（イ系）	j　q　x
そり舌	zh　ch　sh　r	舌歯	z　c　s

05 声調の変化（ここが大事） TONE SANDHI

今日の発音ポイント

表記は変わらないのに、読み方が変わる音

いくつかの音は、つづり（声調記号）はそのままでも、実際の発音がやわらかく変化します。代表的な3つを覚えましょう。

① 三声 ＋ 三声 → 二声 ＋ 三声

第三声が2つ続くと、前の三声は二声のように上げて読みます。**你好**は表記は **nǐ hǎo** ですが、実際は **ní hǎo** と読みます（表記は変えません）。

② 半三声（はんさんせい）

第三声は本来、**ぐっと低く下げてから、また上げる**音です（高さの動き：↘↗）。ところが、後ろに**一声・二声・四声・軽声**が続くときは、最後の「上げる」部分を省いて、**低く下げたまま**次の音へうつります（↘）。これを半三声といいます。

※「老」の音が**消えたり、速く読むから聞こえなくなる**、という意味では**ありません**。「老」ははっきり発音します。変わるのは**音の高さの上げ下げだけ**で、最後の「上げ」をしない、というイメージです。下の例では、最初の第三声（**老 lǎo・请 qǐng・你 nǐ**）が半三声になります。

① lǎo shī
老师
先生（三声＋一声）。「lǎo」を低く抑えるだけで上げない。

② qǐng wèn
请 问
おたずねします（三声＋四声）。「qǐng」が半三声。

③ nǐ men
你 们
あなたたち（三声＋軽声）。「nǐ」が半三声。

③「不 bù」と「一 yī」の変調

① bú shì
不是
「不」は第四声の前で bú と読む（不 bù＋四声）。

② yí gè
一个
「一」は第四声の前で yí。

③ yì qǐ
一起
「一」は一・二・三声の前で yì。単独・序数は yī。

練習のコツ：はじめは声調を大げさにつけて読むと身につきやすいです。耳で聞いてまねるのが一番の近道です。

06 あいさつで発音練習 PRACTICE

1 nǐ hǎo
你好！

こんにちは。（実際は ní hǎo と読む）

2 xièxie
谢谢。

ありがとう。

3 bú kèqi
不客气。

どういたしまして。

4 duìbuqǐ
对不起。

すみません（謝罪）。

5 zàijiàn
再见！

さようなら。

© 2026 NETCHAI ／ インバウンド中国語コース 第0課